

10.02.2016

## Eine Gitarre kehrt heim: Jan Depreter spielt bei "Passauer Saiten"

von Edith Rabenstein



Er zählt zu den besten Gitarristen der Welt: Jan Depreter. – Foto: Passauer Saiten

"Ich habe kein spanisches Blut in mir, bin ein welsches Kind – erlebe aber eine große Faszination für die Gitarre und die Musikkultur dafür." Lachend erklärt Jan Depreter seine Vorliebe für das Saiteninstrument und gleichzeitig die für den Norden. "Nothern Lights – Solistenkonzert" heißen die aktuelle CD und das Programm, das er bei dem 8. Internationalen Gitarrenfestival Passauer Saiten am 4. März in der Heiliggeistkirche in Passau präsentiert. Er wird auf einer Gitarre spielen, die in der Region entstanden ist: bei Matthias Dammann in Neuhaus am Inn (Landkreis Passau). "Für meine Gitarre ist es ein Heimkommen nach neun Jahren", freut er sich. Depreter hat viele

Instrumente von berühmten Gitarrenbauern, spielt sie alle und sorgt für alle "wie für eine Geliebte". "Sie sind viel mehr als nur Gebrauchsobjekte."

Jan Depreter ist mit 15 Jahren von seiner Großfamilie weggegangen nach Loewen ins Jesuitenkolleg. Dort erhielt er eine breite Ausbildung in Vokalmusik und hat sein Gesangsdiplom als Bariton abgelegt. Ein Studium in Komposition und Gitarre schloss sich am Royal Conservatory in Antwerpen an. Dort war er von 2001 bis 2003 Professor für Gitarre und hält Meisterkurse. Und: "Ich als ‚Nordlicht‘ habe in Andalusien ein Jahr lang Flamenco studiert – es war ein verrücktes Jahr."

Auch hat er Laute und Viola da Gamba studiert und ein Diplom für Cembali und Piano in der Tasche. Aber: "Gitarre ist meine erste Liebe und wird meine letzte sein", ist Jan Depreter überzeugt.

### Programm Passauer Saiten 2016

- ▶ **25.2.** Dark Days: Vanesa Santanach (Piano, Spanien), Hafþís Bjarnadóttir, Pétur Jónasson (Gitarren, Island)
- ▶ **27.2.** Duo Vitare: Agnieszka Kotulska-Rahunen (Cello, Polen), Kimmo Rahunen (Gitarre, Finnland)
- ▶ **28.2.** Musical Drawing: Freies Malen zu Musik, 14 Uhr
- ▶ **1.3.** Mittagskonzert mit Nico Schörghofer aus Hallein, 12.15 Uhr St.-Anna-Kapelle
- ▶ **4.3.** Solokonzert Jan Depreter, 19.30 Uhr Heiliggeistkirche
- ▶ **5./6.3.** Workshop Komponieren, Arrangieren, Improvisieren in Münzkirchen

► **6.3.** Lieder aus Finnland: Suvi Väyrynen (Sopran), Yvonne Zehner, Jürgen Schwenkglens (Gitarren), 17 Uhr, Niedernburg

► **8.3.** Mittagskonzert II: Maria Käser-Aunkofer (Sopran) und Birgit Baumgärtler (Gitarre), 12.15 Uhr, St.-Anna-Kapelle

► **11.3.** Schlusskonzert mit Ögmundur Thór Jóhannesson (Island) und Tal Hurwitz (Israel)

Alle Konzerte außer den angegebenen je 19.30 Uhr im Gotischen Langhaus Niedernburg in Passau. Karten bei der PNP.

---

Mehr zum Thema lesen Sie am 10. Februar im Feuilleton der Passauer Neuen Presse.

URL: [http://www.pnp.de/region\\_und\\_lokal/stadt\\_und\\_landkreis\\_passau/passau\\_stadt/1958944\\_Eine-Gitarre-kehrt-heim-Jan-Depreter-spielt-bei-Passauer-Saiten.html](http://www.pnp.de/region_und_lokal/stadt_und_landkreis_passau/passau_stadt/1958944_Eine-Gitarre-kehrt-heim-Jan-Depreter-spielt-bei-Passauer-Saiten.html)

Copyright © Passauer Neue Presse GmbH. Alle Inhalte von pnp.de sind urheberrechtlich geschützt. Eine Weiterveröffentlichung, Vervielfältigung, Verbreitung auch in elektronischer Form, sowie eine Speicherung, die über die private Nutzung hinausgeht, ist ohne vorherige Zustimmung des Verlages nicht zulässig.